

РАССМОТРЕНО
на заседании методического объединения
МБОУ «Златоруновская СОШ им. ГСС
К. Ф. Белошапкина»
протокол № 1
от «29» августа 2022 г

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по УВР
МБОУ «Златоруновская СОШ им. ГСС
К. Ф. Белошапкина»
Лукашов М. В./ 
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
директор
МБОУ «Златоруновская СОШ
им. ГСС К. Ф. Белошапкина»
Бутотова Г.А./ 
«31» августа 2022 г.



Рабочая программа по технологии
1 – 4 класс

Разработчики:
Учителя начальных классов

2022г

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология».

Класс /предмет	Предметные результаты (уровни)			УУД (сквозная ИКТ-компетентность)				
	Ученик научится	Ученик будет иметь возможность Научиться	Система оценивания	Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	Система оценивания
1 класс	наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции окружающего мира, конструкторско-технологические особенности предлагаемых изделий; сравнивать	делать выводы о результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.	учет достижений учащегося (портфолио)	ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к	определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, понимать смысл инструкции и учителя и принимать учебную задачу; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочно	участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других;	сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять	Портфолио, рейтинговая оценка, ранжированная оценка

	<p>изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на</p>			<p>родителя м. оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных</p>	<p>деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку,</p>	<p>принимать участие в коллективных работах, парах и группами; понимать важность коллективной работы; контролировать свои действия при совместной работе; допускать существование различных точек зрения; договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</p>	<p>тему; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях.</p>	
--	---	--	--	---	---	---	--	--

	уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника).			ценностей ; положительное отношение к занятиям предметно- практической деятельностью; первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельностью; проявлять интерес к отдельным видам предметно- практической деятельно	треугольни к и т.д.			
--	--	--	--	--	------------------------	--	--	--

				сти.				
2 класс	<p>понимать цель выполняемых действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать важность планирования работы; • с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок; • выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; • осуществлять контроль своих действий, используя 	<p>продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа; • различать и соотносить замысел и результат работы; • включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения; • вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи; 	<p>качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом; степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя); уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.</p>	<p>ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события)</p>	<p>определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. понимать смысл инструкции и учителя и принимать учебную задачу; определять план выполнения заданий на уроках,</p>	<p>участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; принимать участие в коллективных работах, парах и группами; понимать важность</p>	<p>ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. группировать предметы, объекты на</p>	<p>Портфолио, рейтинговая оценка, ранжированная оценка</p>

	<p>способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осмысленно выбирать материал, приём или технику работы; • анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; • решать практическую творческую задачу, используя известные средства; • осуществлять контроль качества 	<ul style="list-style-type: none"> • продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу; осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; • свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток; • сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии. 	<p>Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.</p>	<p>с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведе</p>	<p>внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящи</p>	<p>коллективно й работы; контролировать свои действия при совместной работе; допускать существование различных точек зрения; договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.</p>	<p>основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации : ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении,</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	--

<p>результатов собственной практической деятельности; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей; • характеризовать материалы по их свойствам; • осуществлять поиск необходимой 			<p>ний искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <p>положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью; представление о причинах успеха в предметно-</p>	<p>х для выполнения задания материалов и инструментов; использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять</p>		<p>в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

	<p>информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> • группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны; • конструировать объемные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов; • анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями. 			<p>практической деятельности; первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельности; проявлять интерес к отдельным видам предметной практической деятельности; представление о ценности природного мира для практической</p>	<p>контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</p>		<p>и учебных пособиях; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				деятельно сти человека; формиров ание внутренне й позиции школьник а на уровне положите льного отношени я к школе; самостоя тельно определят ь и объяснять свои чувства и ощущени я, возникаю щие в результат е созерцани я, рассужде ния, обсужден				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				ия, самые простые общие для всех людей правила поведени я (основы общечело веческих нравствен ных ценностей); формиров ать этические чувства (стыда, вины, совести) на основани и анализа простых ситуаций; знать основные моральны е нормы поведени я; знания о				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>гигиене учебного труда и организации рабочего места;</p> <p>в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>				
3 класс	<p>объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой</p>	<p>узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;</p> <p>соблюдать правила</p>	<p>качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;</p>	<p>отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную</p>	<p>формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p>	<p>с помощью учителя искать и отбирать необходимо для решения учебной</p>	<p>учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;</p> <p>•слушать других,</p>	<p>Портфолио, рейтинговая оценка, ранжированная оценка</p>

	<p>деятельности человека-мастера; – уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; – понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий. определять цель деятельности на уроке; – выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); – планировать</p>	<p>безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой). о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме, о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий. читать простейший чертеж (эскиз) разверток; выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; выполнять ригельную разметку; оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную</p>	<p>степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя); уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные конструктивные и технологические решения. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим</p>	<p>ую помощь одноклассникам; •проявлять интерес к историческим традициям своего края и России; •испытывать потребность в самореализации в доступной декоративной прикладной деятельности, простейшим техническим моделированием; •принимать</p>	<p>•выявлять и формулировать учебную проблему; •анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; •самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); •коллективно разрабатывать</p>	<p>задачи информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкция, карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет; •открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; •преобразовывать</p>	<p>пытаться принимать другую точку зрения; •уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); •уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.</p>	
--	---	---	--	---	---	--	--	--

	<p>практическую деятельность на уроке; читать простейшие чертежи (эскизы); – выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) с опорой на простейший чертёж (эскиз); – оформлять изделия и соединять детали строчкой прямого и косого стежков и их вариантами; – решать несложные конструкторско-технологически</p>	<p>информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет), конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. включать и выключать компьютер; пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);</p>	<p>находкам в процессе обсуждений и самореализации.</p>	<p>ть мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним; •опираясь на освоенные образительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации и предложения или собственного замысла; •воспитан</p>	<p>несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовать, вносить коррективы в полученные результаты; •осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов,</p>	<p>ывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</p>		
--	---	---	---	---	---	---	--	--

	<p>е задачи; – справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец, рисунки и технологическую карту.</p>	<p>работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.</p>		<p>ие патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; •формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий</p>	<p>чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; •выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--	--

					по предложенным учителем критериям.			
4 класс	<p>организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;</p> <p>$\frac{3}{4}$ использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;</p> <p>$\frac{3}{4}$ защищать природу и материальное</p>	<p>$\frac{3}{4}$ дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;</p> <p>$\frac{3}{4}$ основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;</p> <p>$\frac{3}{4}$ композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;</p> <p>$\frac{3}{4}$ традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;</p> <p>$\frac{3}{4}$ стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;</p> <p>$\frac{3}{4}$ художественных техниках (в рамках изученного); названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).</p>	<p>качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;</p> <p>степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);</p> <p>уровень творческой деятельности (репродуктивной, продуктивной или частично продуктивной), найденные продуктивные конструкторски</p>	<p>оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</p> <p>$\frac{3}{4}$ описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений,</p>	<p>определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;</p> <p>– учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);</p> <p>– учиться планировать практическ</p>	<p>уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;</p> <p>– уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</p> <p>– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</p> <p>– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе</p>	<p>наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;</p> <p>– сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями,</p>	<p>Портфолио , рейтинговая оценка, ранжированная оценка</p>

<p>окружение и бережно относиться к ним; $\frac{3}{4}$ безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером); названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); $\frac{3}{4}$ последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;</p>		<p>е и технологические решения. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.</p>	<p>событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; $\frac{3}{4}$ принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; $\frac{3}{4}$ опираясь на освоенные изобразительные и</p>	<p>ую деятельность на уроке; – под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); – учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов</p>		<p>понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; – учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; – находить необходимую информацию в учебнике, в</p>	
---	--	---	---	--	--	--	--

	<p>$\frac{3}{4}$ линии чертежа (осевая и центровая); $\frac{3}{4}$ правила безопасной работы канцелярским ножом; $\frac{3}{4}$ косую строчку, её варианты, назначение; $\frac{3}{4}$ несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).</p>			<p>конструктивно-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации и предложить учителем или собственного замысла; $\frac{3}{4}$ понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного</p>	<p>изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); – работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций</p>		<p>предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); – с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	--

				о труда.	(с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); – определяют в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.		решения задач из числа освоенных; – самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.	
--	--	--	--	----------	---	--	---	--

2. Содержание учебного предмета «Технология».

1 класс (33 ч)

Природная мастерская (10 ч)

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

Пластилиновая мастерская (5 ч)

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

Бумажная мастерская (15 ч)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «апликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону.

Текстильная мастерская (3 ч)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок».

Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

Наши проекты. История моей рубашки (брюк, носков и пр.). Работа в группах.

2 класс (34 ч)

Художественная мастерская (10 ч)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (7 ч)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (9 ч)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (8 ч)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

3 класс (34 ч)

Информация и её преобразование (6 ч)

Зачем человеку нужна информация. Какая бывает информация. Что такое компьютер. От абака до ЭВМ. Практикум овладения компьютером. Как устроен компьютер. Включение компьютера. Как работают компьютерные программы. Работа Windows. Что умеют компьютеры. Создание документа. Будущее начинается сегодня. Сохранение документа. Приложение (для тех, у кого нет компьютера). Создание таблиц. Работа с интернетом. Книга источник информации. Изобретение бумаги.

Человек – строитель, создатель, творец (18 ч)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Что такое архитектура? Интерьеры и одежда разных исторических эпох. Изготовление костюма разной эпохи. Древние русские постройки. Изготовление плоских и объёмных фигур. Какие бывают ткани. Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты..

Преобразование энергии сил природы (10 ч)

Человек и стихии природы. Как устроена русская печь. Как использовалось железо. Как работает мельница. Получение и использование электричества. Электрическая цепь.

4 класс (34 ч)

Как работать с учебником (1 час.)

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

Человек и Земля (23 час.)

Вагоностроительный завод.

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.

Полезные ископаемые.

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России.

Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики.

Монетный двор.

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Работа с металлизированной бумагой – фольгой. Тиснение по фольге.

Фаянсовый завод.

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделия из фаянса. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Швейная фабрика.

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем.

Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии.

Обувная фабрика.

Знакомство с историей обуви. Виды материалов, используемых при производстве обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса).

Деревообрабатывающее производство.

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различение видов пиломатериалов и способов их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека.

Кондитерская фабрика.

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.

Бытовая техника.

Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники. Правила утилизации батареек.

Тепличное хозяйство.

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Человек и вода (1 час.)

Водоканал.

Знакомство с водоснабжением города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.

Человек и воздух (5 час.)

Самолетостроение и ракетостроение.

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, о конструкции самолета и космической ракеты. Ракета-носитель.

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.

Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

Человек и информация (4 час.)

Издательское дело. Создание титульного листа.

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при издании.

Работа с таблицами.

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.

Создание содержания книги.

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле.

Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере.

3. Тематическое планирование

класс	№	Название раздела	Количество часов
1	1.	Природная мастерская.	10
	2.	Пластилиновая мастерская.	5
	3.	Бумажная мастерская.	15
	4.	Текстильная мастерская.	3
		Итого:	33
2	1.	Художественная мастерская	10
	2.	Чертёжная мастерская	7
	3.	Конструкторская мастерская	9
	4.	Рукодельная мастерская	8
		Итого:	34
3	1	Информация и её преобразование.	6
	2	Человек – строитель, созидатель, творец.	18

	3	Преобразование энергии сил природы.	10
		Итого:	34
4	1	Как работать с учебником	1
	2	Человек и Земля	23
	3	Человек и вода	1
	4	Человек и воздух	5
		Итого	34

Приложение 1 к Рабочей программе по технологии 1-4 класс от 2020 г.

Тематическое планирование по технологии 2021-2025г

класс	№	Название раздела	Количество часов	Воспитательная работа. Модуль «Школьный урок»
1	1.	Природная мастерская.	10	День Знаний «Осеннее волшебство» День Матери
	2.	Пластилиновая мастерская.	5	Новый год «Моё любимое животное» «Весна-красна»
	3.	Бумажная мастерская.	15	День защитника Отечества
	4.	Текстильная мастерская.	3	Международный женский день
Итого:			33	
2	1	Художественная мастерская	10	Международный день пожилых людей.
	2	Чертёжная мастерская	7	Конкурс «Зимняя планета детства».
	3	Конструкторская мастерская	9	
	4	Рукодельная мастерская	8	Субботник.
Итого:			34	
3	1	Информация и её	6	Выставка - конкурс «Осеннее волшебство». Международный день школьных

		преобразование.		библиотек.
	2	Человек – строитель, созидатель, творец.	18	Конкурс «Зимняя планета детства». Международный женский день (8 марта)
	3	Преобразование энергии сил природы.	10	Всероссийский урок энергосбережения. «Вместе ярче.»
Итого:			34	
4	1	Как работать с учебником	1	День Знаний
	2	Человек и Земля	23	«Осеннее волшебство»
	3	Человек и вода	1	Конкурс «Зимняя планета детства».
	4	Человек и воздух	5	Международный день школьных библиотек.
Итого:			34	