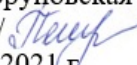

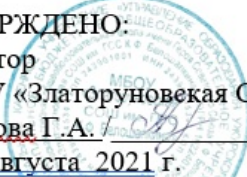


РАССМОТРЕНО
на заседании методического объединения
МБОУ «Златоруновская СОШ»
протокол № 1
от «22» августа 2021 г

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по УВР
МБОУ «Златоруновская СОШ»
Пешкова О.Н. 
«23» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:
директор
МБОУ «Златоруновская СОШ»
Бутотова Г.А. 
«24» августа 2021 г.



Рабочая программа по музыке
1 -4 класс

Разработчик:
Учителя начальных классов

2021г

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

Класс /предмет	Предметные результаты (уровни)			УУД (сквозная ИКТ-компетентность)				
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться:	Система оценивания	Личностные	Регулятивные	Коммуникативные-	Познавательные	Система оценивания
1	· воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально,	· <i>реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</i> · <i>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.</i>	учет достижений учащегося (портфолио,	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной	- Формирование овладению способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; - освоению способов решения проблем творческого и	Формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии; - формирование общего представления о музыкальной картине мира; - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	учет достижений учащегося (портфолио,

<p>эстетическ и откликатьс я на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкальн о- творческой деятельнос ти; ·ориентиро ваться в музыкальн о- поэтическо м творчестве , в многообра зии музыкальн ого фольклора России, в том числе родного края,</p>			<p>церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном</p>	<p>поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; - формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительско й и творческой</p>	<p>Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Взаимодействовать с окружающими в процессе речевого общения; слушать и понимать речь других;</p>	<p>- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности; - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений:</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

<p>сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества</p>				<p>многообразии окружающей действительности; - уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p> <p>- формирование этических чувств доброжелательности</p>	<p>деятельности; - освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценке музыкально – творческих возможностей; - овладению навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; формированию у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и</p>	<p>вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем; договариваться с одноклассниками, учиться работать в паре, группе; умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;</p>	<p>фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей; - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.</p>	
--	--	--	--	---	--	---	---	--

	(в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).			и и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.	личностной оценкой ее содержания, устной и письменной форме; - овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;	- умению осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).		
2	Ученик научится · воспринимать музыку	Ученик получит возможность научиться: · реализовывать творческий	Система оценивания (Отметочная (5-ти бальная), учет	Личностные Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,	Регулятивные - Формирование овладению способностями принимать и сохранять цели и	Коммуникативные - Формирование готовности слушать собеседника и	Познавательные - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно –	Система оценивания (Отметочная (5-ти

<p>различных жанров, размышляют о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически и откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкальной творческой деятельности; ориентироваться в</p>	<p><i>потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</i> <i>организовывать культурный досуг, самостоятельно музыкально-творческую деятельность, музицировать.</i></p>	<p>достижений учащегося (портфолио,</p>	<p>осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;</p> <p>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов,</p>	<p>задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p> <p>- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>- формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее</p>	<p>вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> <p>Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно</p>	<p>нравственном развитии;</p> <p>- формирование общего представления о музыкальной картине мира;</p> <p>- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;</p> <p>- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально -</p>	<p>бальная), учет достижений учащегося (портфолио,</p>
--	--	---	---	--	---	--	--

<p>музыкальн о- поэтическо м творчестве , в многообра зии музыкальн ого фольклора России, в том числе родного края, сопоставля ть различные образцы народной и профессио нальной музыки, ценить отечествен ные народные музыкальн ые традиции; · воплощат ь</p>			<p>национальных стилей; - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; - уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и</p>	<p>реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительско й и творческой деятельности; - освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценке музыкально – творческих возможностей; - овладению навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных</p>	<p>оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Взаимодейство вать с окружающими в процессе речевого общения; слушать и понимать речь других; вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем; договариваться с одноклассника ми, учиться работать в паре, группе; . умения осознанного построения</p>	<p>творческой деятельности; - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей; - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций,</p>	
---	--	--	---	---	---	---	--

	<p>художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</p>			<p>сверстниками; - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p> <p>- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p>	<p>стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; формированию у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, устной и письменной форме;</p> <p>- овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стиливого</p>	<p>речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;</p> <p>- умению осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные</p>	<p>исполнение вокально – хоровых произведений.</p>	
--	---	--	--	--	--	---	--	--

					анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;	программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).		
3	<p>Ученик научится соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе</p>	<p>Ученик получит возможность научиться: <i>реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); использовать систему графических</i></p>	<p>Система оценивания Отметочная (5-ти бальная), учет достижений учащегося (портфолио),</p>	<p>Личностные Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;</p> <p>- целостный,</p>	<p>Регулятивные - Формирование овладению способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; освоению способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения,</p>	<p>Коммуникативные- Формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. Определение общей цели и путей её достижения;</p>	<p>Познавательные - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии; - формирование общего представления о музыкальной картине мира; - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной</p>	<p>Система оценивания Отметочная (5-ти бальная), учет достижений учащегося (портфолио),</p>

<p>полученных знаний; наблюдают за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; общаться и взаимодействовать в процессе ансамблей</p>	<p><i>знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших их его музыкальных образов.</i></p>		<p>социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; - уважительное отношение к культуре других</p>	<p>оценки музыкальных сочинений; - формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; - освоению начальных форм познавательной и личностной</p>	<p>умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Взаимодействовать с окружающими в процессе речевого общения; слушать и понимать речь других; вступать в диалог и участвовать в коллективном</p>	<p>культуры родного края, развитие вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать</p>	
--	---	--	---	--	---	---	--

	<p>ого, коллектив ного (хорового и инструмен тального) воплощени я различных художеств енных образов.</p>			<p>народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p> <p>- формирование этических чувств доброжелательност и и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других</p>	<p>рефлексии; позитивной самооценке музыкально – творческих возможностей; - овладению навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; формированию у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной</p>	<p>обсуждении проблем; договариваться с одноклассника ми, учиться работать в паре, группе; умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; - умению осуществлять информационн ую, познавательну</p>	<p>содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей; - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.</p>	
--	---	--	--	---	--	---	---	--

				людей; - развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.	форме; - овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;	ю и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).		
4	Ученик научится: ·исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение,	Ученик получит возможность научиться: ·адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в	Система оценивания Отметочная (5-ти бальная), учет достижений учащегося (портфолио,	Личностные Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения	Регулятивные - Формирование овладению способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в	Коммуникативные - Формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных	Познавательные - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии; - формирование общего представления о	Система оценивания Отметочная (5-ти бальная), учет достижений учащегося

<p>драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); определяют виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; оценивать</p>	<p><i>выборе образцов профессионального музыкально-поэтического творчества народов мира; оказывать помощь в организации проведения школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</i></p>		<p>лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и</p>	<p>разных формах и видах музыкальной деятельности; - освоению способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; - формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием реализации в процессе познания содержания музыкальных</p>	<p>точек зрения и права каждого иметь своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>музыкальной картине мира; - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; - умение воспринимать музыку и выражать</p>	<p>я (портфолио,</p>
---	---	--	--	--	--	--	----------------------

<p>и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p>				<p>искусства в учебной внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; - уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; - ориентация в культурном многообразии окружающей</p>	<p>образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; - освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценке музыкально – творческих возможностей; - овладению навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</p>	<p>Взаимодействовать с окружающими в процессе речевого общения; слушать и понимать речь других; вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем; договариваться с одноклассниками, учиться работать в паре, группе; умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях</p>	<p>свое отношение к музыкальным произведениям; - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей; - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.</p>	
---	--	--	--	---	---	---	--	--

				<p>действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p> <p>- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p>	<p>формированию у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;</p> <p>- овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально –</p>	<p>языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;</p> <p>- умению осуществлять познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийн</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

					творческой деятельности;	ые презентации и т.д.).		
--	--	--	--	--	--------------------------	-------------------------	--	--

Содержание тем учебного курса

1 класс (33 ч)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16ч)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты» (17ч)

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

2 класс (34 ч)

Раздел 1. «Россия – Родина моя» (3 ч)

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия, Гимн России.

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий» (6 ч)

Музыкальные инструменты (фортепиано), Природа и музыка. Прогулка, Танцы, танцы, танцы..., Эти разные марши. Звучащие картины, Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм» (5 ч)

Великий колокольный звон. Звучащие картины России, Святые земли русской. Александр Невский, Сергей Радонежский, Молитва, С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню, Музыка в народном стиле, Проводы зимы, Встреча весны.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5 ч)

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет, Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера, Опера “Руслан и Людмила”. Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

Раздел 6. «В концертном зале» (5 ч)

Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»), В концертном зале “Картинки с выставки”. Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)

Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты. И все это – Бах, Все в движении. Попутная песня, Музыка учит людей понимать друг друга, Печаль моя светла, Мир композитора (Прокофьева и Чайковского). Могут ли иссякнуть мелодии?

3 класс (34 ч)

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что и для 2 класса:

Раздел 1. «Россия – Родина моя» (5 ч)

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий» (4 ч)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 ч)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» (6 ч)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

4 класс (34 ч)

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 3 класса:

Раздел 1. «Россия – Родина моя» (3 ч)

Русские народные песни. Кант, кантата. Музыка народная и профессиональная. Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края, сочинения профессиональных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация и развитие в музыке. Песенность, танцевальность и маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Раздел 2. «О России петь – что стремиться в храм» (4ч)

Стихира. Сюита, молитва, тропарь. Тропарь, молитва, величание. Опыт музыкально-творческой деятельности. Развитие музыкального восприятия и овладение практическими умениями и навыками в музыкальной деятельности. Слушание музыки. Личностно-окрашенное эмоционально-образное общение с музыкой, разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности; накопление музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки, многообразия ее видов, жанров и форм.

Раздел 3. «День, полный событий» (6ч)

Опера. Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш и их разновидности: опера, балет, образцы симфонической музыки, мюзикл) и форм (двух- и трехчастная, вариации, рондо). Овладение элементами нотной грамоты. Певческие голоса: детские, мужские, женские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: народных инструментов, духовой, симфонический. Музыкальное искусство в жизни страны. Государственный музыкальный символ - гимн России. Музыкальные традиции родного края. Важнейшие события музыкальной жизни: конкурсы, и фестивали. Музыка в радио- и телепередачах.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч)

Народные песни. Кантата. Пение. Хоровое и сольное пение с сопровождением без сопровождения, с ориентацией на нотную запись. Поиски исполнительских средств выразительности для воплощения музыкального образа в процессе исполнения произведения, вокальной импровизации. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для воплощения музыкально-исполнительского замысла и выражения своего отношения к музыкальному произведению. Инструментальное музицирование. Накопление опыта творческой деятельности в индивидуальном и коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах в процессе исполнения произведений, сочинения ритмического аккомпанемента, импровизации.

Раздел 5. «В концертном зале» (6ч)

Соната. Симфонический оркестр. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах); передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах; исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения; исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки; исполнения знакомых песен; участия в коллективном пении; музицирования на элементарных музыкальных инструментах; передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (6ч)

Драма. Балет, вариации, оперетта. Мюзикл, вальс. Музыкально-пластическое движение. Индивидуально-личностное выражение характера музыки и особенностей ее развития пластическими средствами в коллективной форме деятельности при создании композиций и импровизаций, в том числе танцевальных. Драматизация музыкальных произведений. Участие в театрализованных формах игровой музыкально-творческой деятельности: инсценировка песен, танцев. Выражение образного содержания музыкального произведения средствами изобразительного искусства (в рисунке, декоративно-прикладном творчестве), в создании декораций и костюмов к инсценировкам.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7ч)

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Тематическое планирование

класс	№	Наименование разделов	Кол-во часов
1		Музыка вокруг нас	16 ч.
		Музыка и ты	17 ч.
		Итого:	33
2	1	Россия – Родина моя	3
	2	День, полный событий	6
	3	О России петъ – что стремиться в храм	7
	4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
	5	В музыкальном театре	6
	6	В концертном зале	3

	7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5
		Итого:	34
3	1	Россия - Родина моя.	5
	2	День полный событий.	4
	3	О России петь - что стремиться в храм.	7
	4	Гои, гори ясно, чтобы не погасло.	3
	5	В музыкальном театре.	5
	6	В концертном зале.	4
	7	Чтобы музыкантом быть, так надобно умение	6
		Итого:	34
4	1.	«Россия – Родина моя» ()	3 ч
	2.	«О России петь – что стремиться в храм»	4
	3.	День, полный событий»	6ч
	4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
	5.	«В концертном зале»	6
	6.	В музыкальном театре»	6
	7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6
		Итого:	34

Приложение №1 к рабочей программе по учебному предмету
«Музыка» 2020 – 2025 гг.

класс	№	Наименование разделов	Кол-во часов	Воспитательная работа. Модуль «Школьный урок»
1		Музыка вокруг нас	16 ч.	День Знаний «Осеннее волшебство» «Зимняя планета детства» Новый год
		Музыка и ты	17 ч.	Международный женский день «Самая любимая, мамочка моя»

				«Весна-красна» День Победы .
		Итого:	34	
2	1	Россия – Родина моя	3	День Знаний.
	2	День, полный событий	6	Международный день учителя.
	3	О России петь – что стремиться в храм	7	
	4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	
	5	В музыкальном театре	6	Урок мужества.
	6	В концертном зале	3	
	7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5	Победы в ВОВ 1941-1945гг.
		Итого:	34	
3	1.	Россия - Родина моя.	5	Гимн России.
	2.	День полный событий.	4	Международный день учителя.
	3.	О России петь - что стремиться в храм.	7	
	4.	Гои, гори ясно, чтобы не погасло.	3	Праздник Масленица
	5.	В музыкальном театре.	5	Посещение выездного театра.
	6.	В концертном зале.	4	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Конкурс инсценированной песни.
	7.	Чтобы музыкантом быть, так надобно умение	6	
		Итого:	34	
4		«Россия – Родина моя» ()	3 ч	Гимн России.
		«О России петь – что стремиться в храм»	4	Международный день учителя.
		День, полный событий»	6ч	
		«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	Праздник Масленица
		«В концертном зале»	6	Посещение выездного театра.
		В музыкальном театре»	6	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне.
		Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6	Конкурс инсценированной песни.
		Итого:	34	