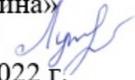


РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
МБОУ «Златоруновская СОШ им. ГСС
К. Ф. Белошапкина»
протокол № 1
от «29» августа 2022 г

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР
МБОУ «Златоруновская СОШ им. ГСС
К. Ф. Белошапкина»
Лукашов М. В. / 
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

директор
МБОУ «Златоруновская СОШ
им. ГСС К. Ф. Белошапкина»
Бутотова Г.А. / 
«31» августа 2022 г.



Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке

1 – 4 класс

Разработчик:
Учителя начальных классов

2022г

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык».

Класс/ предмет	Предметные результаты (уровни)			УУД (сквозная ИКТ-компетентность)				
1 класс	<p>Ученик научится</p> <p>понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное,</p>	<p>Ученик будет иметь возможность</p> <p>Научиться осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после</p>	<p>Система оценивания</p> <p>учет достижений учащегося (портфолио)</p>	<p>Личностные</p> <p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p>	<p>Регулятивные</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу; –учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p>	<p>Коммуникативные</p> <p>– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	<p>Познавательные</p> <p>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – строить сообщения в устной и письменной форме; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач; – основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов) строить рассуждения в</p>	<p>Система оценивания</p> <p>Портфолио</p>

	<p>поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	<p>предваритель ной подготовки;</p>					<p>форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого</p>	
--	---	---	--	--	--	--	--	--

<p>2 класс</p>	<p>прогнозировать содержание текста художественно о произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; – различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; – читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста</p>	<p>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; работать с тематическим каталогом; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений ; – находить средства художественной выразительно</p>	<p>Отметочная (5-ти бальная), учет достижений учащегося (портфолио)</p>	<p>широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной</p>	<p>– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и</p>	<p>– формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия</p>	<p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; – использовать знаково-символические средства, в том числе модели</p>	<p>портфолио</p>
-----------------------	---	---	---	--	--	---	---	------------------

	<p>прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p>	<p>сти (метафора, олицетворение, эпитет).</p>		<p>задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p>	<p>результат действия;</p>	<p>партнера; – использовать речь для регуляции своего действия;</p>	<p>(включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p>	
--	--	---	--	---	----------------------------	---	---	--

<p>3 класс</p>	<p>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; –устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; – составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной</p>	<p>работать с детской периодикой; воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура</p>	<p>Отметочная (5-ти бальная), учет достижений учащегося (портфолио)</p>	<p>– способность к оценке своей учебной деятельности; – основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности и в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; – ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных</p>	<p>–вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата,</p>	<p>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;</p>	<p>портфолио</p>
----------------------------------	---	--	---	---	---	---	--	------------------

	<p>деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</p> <p>– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p>	<p>текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</p> <p>– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p>		<p>поступков, так и поступков окружающих людей;</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

<p>4 класс</p>	<p>использовать различные формы интерпретации содержания текстов: – для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую,</p>	<p>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; – высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками</p>	<p>Отметочная (5-ти бальная), учет достижений учащегося (портфолио)</p>	<p>–знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; –развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; – установка на здоровый образ жизни; –основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности</p>	<p>использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</p>	<p>адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p>	<p>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; его строении, свойствах и связях; – обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии; – владеть рядом общих приемов решения задач.</p>	<p>портфолио</p>
-----------------------	---	--	---	---	---	--	--	------------------

	<p>например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; – для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p>	<p>на текст; – устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениям и от восприятия других видов искусства; – составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение</p>		<p>нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; –чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.</p>				
--	---	---	--	---	--	--	--	--

	<p>– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); – различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики</p>	<p>от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; – писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; – создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; – создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; – работать в группе, создавая</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); – участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p>	<p>сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Содержание учебного предмета литературному чтению на родном (русском) языке

1 КЛАСС (16 ч)

Мир общения (1 ч.)

Устная речь. Традиции и обычаи русского народа. Сказка о клоуне. Игры на превращения слов: “Буква заблудилась”, “Замените одну букву”, “Какое слово задумано?”

Устное народное творчество (4 ч.) Потешки. Заклички. Поговорки. Пословицы. Русские богатырские сказки. Сказка «Три богатыря». Сказка о царевне Несмеяне.

Культура речи (1 ч.)

Обычаи и традиции семьи.

Употребление различных слов приветствия в зависимости от адресата (1 ч.) Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения

Старинные азбуки (1 ч.)

Знакомство со старинными азбуками.

Текст (3 ч.)

Составление плана по готовому тексту. Составление рассказа по картине. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Работа с деформированным текстом.

Занимательная азбука (2 ч.)

Знакомимся с анаграммами. Знакомимся с фразеологизмами.

Прослушивание сказок и стихов о волшебных словах (2 ч.) Сила волшебных слов. Сценка «Когда слова теряют свою волшебную силу».

Чудеса в стране Слов (1 ч.)

Играем в загадки. Разгадываем ребусы.

2 КЛАСС (17 ч.)

Секреты речи –

Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение. Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов. Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию. Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей. Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Устное народное творчество –

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия. Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи. Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт. Формирование умений определять главную мысль произведения.

Писатели детям –

Формирование умений определять главную мысль произведения. Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя. Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений. Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции.

Детская публицистика на родном языке -

Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками. Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов. Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

3 класс (17 часов)

Устное народное творчество - 2

Устная речь. Русская народная сказка «Хаврошечка». Сказки народов России.

Классики русской литературы - 5

Произведения: Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь»

В.В.Бианки «Синичкин календарь», В.В.Бианки «Лесная газета»,

М.М.Пришвин «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».

Урок – кино. А.Курляндский «Ну, погоди!»;

А.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Писатели детям - 7

Г.Остер «Котёнок по имени Гав»;

Э.Успенский «Трое из Простоквашино»;

Т.Александрова «Домовёнок Кузя»;

Н.Сладков «Планета чудес» (главы)

Н.Г.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»;

Б.Житков «В горах»;

А.Куприн «Барбос и Жулька»

Стихи о Родине - 3

Стихотворения о Родине: моя малая Родина.

Урок – Памяти. Рассказы о защитниках Родины: их имена – наша гордость! День Победы советского народа в Великой Отечественной войне. По страницам детских журналов. Итоговый урок.

4 класс(17 ч.)

Книга в мировой культуре (4 ч.) Основные понятия раздела. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах.

Книга в мировой культуре (5 ч.) Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Библия – главная священная книга христиан. Былины. Особенности былинных текстов. Славянский миф. Особенности мифа.

О Родине, о подвигах, о славе (8 ч.) Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. А. Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Д. Донской. Куликовская битва. Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

3. Тематическое планирование

	№	Наименование разделов	Кол – во часов
класс	1.	Секреты речи и текста	8 ч
1	2.	Язык в действии	8 ч
	3.	Резерв(обобщение)	1ч
		Итого:	17ч

класс	№	Наименование разделов	Кол-во часов
2	1	Секреты речи	8
	2	Устное народное творчество.	1
	3	Писатели детям	5
	4	Детская публицистика на родном языке.	1
	5	Проверим и оценим свои достижения	2
		Итого:	17

класс	№	Наименование разделов	Кол – во часов
3	1	Устное народное творчество	2
	2	Классики русской литературы	5
	3	Писатели детям	7
	4	Стихи о Родине	3
		Итого:	17

класс	№	Наименование разделов	Кол – во часов
4	1	Книга в мировой культуре.	4
	2	Истоки литературного творчества .	5
	3	О Родине, о подвигах, о славе.	8
		Итого:	17

Приложение №1 к Рабочей программе по литературному чтению на родном (русском) языке 1 -4 класс от 2020 г.

Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке 2021-2025г

класс	№	Название раздела	Количество часов	Воспитательная работа. Модуль «Школьный урок»
1	1.	Секреты речи и текста	8 ч	Международный день распространения грамотности

	2.	Язык в действии	8 ч	«Весна -красна»
	3.	Резерв(обобщение)	1ч	Уроки мужества.
		Итого:	17	

класс	№	Наименование разделов	Кол-во часов	Воспитательная работа. Модуль «Школьный урок»
2	1	С Секреты речи	8	Международный день толерантности.
	2	У Устное народное творчество.	1	«К нам стучится Дед Мороз».
	3	П Писатели детям	5	
	4	Д Детская публицистика на родном языке.	1	Декада начальных классов.
	5	Проверим и оценим свои достижения	2	
		Итого:	17	

класс	№	Наименование разделов	Кол – во часов	Воспитательная работа. Модуль «Школьный урок»
3	1	Устное народное творчество	2	
	2	Классики русской литературы	5	Конкурс «Зимняя планета детства»
	3	Писатели детям	7	Всемирный день защиты животных
	4	Стихи о Родине	3	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне.
		Итого:	17	

класс	№	Наименование разделов	Кол – вочасов	Воспитательная работа. Модуль «Школьный урок»
4	1	Книга в мировой культуре.	4	Международный день толерантности.
	2	Истоки литературного творчества.	5	Международный день распространения грамотности
	3	О Родине, о подвигах, о славе.	8	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Уроки мужества
		Итого:	17	