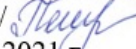




РАССМОТРЕНО
на заседании методического объединения
МБОУ «Златоруновская СОШ»
протокол № 1
от «22» августа 2021 г

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по УВР
МБОУ «Златоруновская СОШ»
Пешкова О.Н. 
«23» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:
директор
МБОУ «Златоруновская СОШ»
Буготова Г.А. 
«24» августа 2021 г.



**Рабочая программа по литературному чтению
1 – 4 класс**

Разработчики:
Учителя начальных классов

2021г

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».

Класс /предмет	Предметные результаты (уровни)			УУД (сквозная ИКТ-компетентность)				
	Ученик научится	Ученик будет иметь возможность Научиться	Система оценивания	Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	Система оценивания
1 класс	слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану; знать наизусть	Воспринимать на слух произведения фольклора понимает их содержание, определяет жанр; Слушать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений; Определять жанр, главную мысль и тему произведения. Воспринимать художественное слово, поэтическое произведение; Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, тексты произведений фольклора,	учет достижений учащегося (портфолио)	выполняет нравственно-этическое оценивание; • положительно относится к школе, ориентируется на содержательные моменты школьной действительности и принимает	выполняет целеполагание; волевую саморегуляцию; оценивает свои действия; корректирует их	правильно ставит вопросы; умеет выражать свои мысли полно и точно; старается не допускать конфликтов; владеет диалогической и монологической контекстной речью. управляет действиями партнера(использует знаково-символические схемы;; умеет осознанно строить речевое высказывание в устной форме; анализирует объекты выбирает критерии для сравнения; владеет синтезом составление	Портфолио , рейтинговая оценка, ранжированная оценка

	<p>2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения; самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельно чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе); работать с доступными книгами — справочниками и словарями. Читательские умения: - различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку,</p>	<p>отечественных и зарубежных писателей .</p>		<p>т образец «хорошего ученика»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; • ориентируется на понимание причин успеха в учебной деятельности; • формирует способность к самооценке 		<p>оценка, коррекция) планирует учебное сотрудничество</p>	<p>м частей целого; приводит доказательства</p>	
--	---	---	--	---	--	--	---	--

	<p>потешку; - определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; - узнавать изученные произведения по отрывкам из них; - знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление; - различать книги по темам детского чтения.</p>			<p>ке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивает этические чувства — стыд, вину, совесть как регуляторы морального поведения; • формирует чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с 				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				мировой и отечественной художественной культурой				
2 класс	распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; соотносить заголовки текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять	осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора	учет достижений учащегося (портфолио)	Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка). Испытывать чувство	Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать	Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное	Пользоваться в практической деятельности и условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-	Портфолио, рейтинговая оценка, ранжированная оценка

	<p>характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста. осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих</p>	<p>читаемого текста; ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»; осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни.</p>		<p>гордости при чтении произведений писателей - классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважитель</p>	<p>учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.</p>	<p>высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать</p>	<p>познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаически</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	--

	<p>в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему. читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p>			<p>ьное отношени е к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравствен</p>	<p>Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников в по совместным выработанным критериям. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять</p>	<p>ть, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/не вежливо, достойно/не достойно, искренне/лживо, нравственно/</p>	<p>е произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнительно литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

	<p>понимать и осознавать, почему поэт воспевае т родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях ; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</p>			<p>ной проблема тике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (например, татарскую</p>	<p>круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкала, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление</p>	<p>безнравственно и др.). Принимать и сохранять цель деятельности и коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения</p>	<p>помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры. Осознавать смысл межпредмет</p>	
--	---	--	--	--	---	---	--	--

	<p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. задавать вопросы по прочитанному</p>			<p>ю, коми, чеченскую и др.). Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной</p>	<p>к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач. Анализировать причины успеха/успеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу,</p>	<p>сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к</p>	<p>ных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремесла и народные промыслы. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок,</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--

	<p>произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской,</p>			<p>ситуации. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть</p>	<p>пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p>	<p>участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить</p>	<p>составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p>	
--	---	--	--	---	---	--	--	--

<p>виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</p>			<p>любимых авторов, обосновать свой выбор. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять</p>		<p>небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p>		
---	--	--	--	--	---	--	--

	<p>читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</p>			<p>ь их на уроках литературного чтения, обосновать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоя</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>ельного/н есамостоя тельного поведени я героя литератур ного произведе ния. Делать выводы о степени своей ответстве нности и самостоя тельности. Замечать красоту поэтическ ого слова, указывать на образные слова и выражени я, которые использов аны автором для создания</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				художественного образа. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.). Используй те понравив шиеся сравнения , эпитеты и метафоры в своих художест венных высказыв аниях, УСР. Фиксиров ать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтическ их текстов и</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				текстов- описаний в «радуге чувств», объяснять , почему разные чувства обозначен ы различно й цветовой гаммой. Отслежив ать эстетичес кие и нравствен ные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литератур				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>ных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.</p>				
3	Воспринимает	Пользуется поисковым	учет достижений	Ученик	Самостояте	Участвовать	Ориентиров	Портфолио

<p>класс</p>	<p>на слух произведения фольклора понимает их содержание, определяет жанр; Классифицирует сказки, былины, легенды. Сравнивает произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа; Слушает и слышит прозаические и стихотворные тексты художественных произведений; Воспринимает и эмоционально реагирует на художественное слово,</p>	<p>чтением и умеет читать молча для работы с текстом; Находит в произведении описания, повествования и рассуждения; Выделяет названия произведения (фамилия автора и заглавие) смысловые части, озаглавливает каждую часть; Составляет план пересказа (кратко, подробно); Анализирует и сравнивает темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических; Моделирует и сравнивает созданные обложки; Дополняет модели, исправляет неточности и ошибки; Сравнивает модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров, одинаковых жанров, но</p>	<p>учащегося (портфолио)</p>	<p>научится: Ценить и принимать следующие базовые ценности: добро», терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друга», «понимать позицию другого». Уважение к своему народу, к другим</p>	<p>льно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. Определять цель учебной деятельности с помощью самостояте</p>	<p>в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных</p>	<p>аться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого</p>	<p>, рейтинговая оценка, ранжированная оценка</p>
---------------------	---	--	------------------------------	--	--	---	--	---

	<p>поэтическое произведение; Определяет жанр, главную мысль и тему прослушанного произведения, понимает его содержание и аргументирует свою эмоциональную реакцию на произведение; Выделяет информацию в научно-популярных и учебных текстах; Определяет порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий; Формулирует вопросы к прослушанным произведениям, слушает вопросы</p>	<p>разных по теме, произведений одного и того же автора; Овладевает умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий; Характеризует героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста; Работает с иллюстрацией, объясняет её значение для понимания произведения; Сравнивает своё представление о прочитанном с иллюстрацией, сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выделяет их особенности; Выделяет особенности художественного текста(эмоции, чувства и переживания автора); Характеризует книгу (обложка, титульный лист, содержание,</p>		<p>народам, терпимость к обычаями традициям других народов. Освоение личностного смысла учения; желания продолжить свою учебу. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравствен</p>	<p>льно. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p>	<p>книг, понимать прочитанное. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. Критично относиться к своему мнению. Понимать точку зрения другого. Участвовать в</p>	<p>материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.) Представлять информацию в виде</p>	
--	--	---	--	--	---	--	---	--

	<p>учителя и ответы одноклассников и дополняет; Читает вслух целыми словами, словосочетаниями, тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложении; Находит в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным ударением и уточняет их правильное произношение по словарю.</p>	<p>аннотация); Читает дополнительно произведения в хрестоматии по изученной теме, газеты, журналы в читальном зале библиотеки; Читает по ролям диалоги, монологи героев произведений, инсценирует произведения; Использует в речи слова вежливого обращения; Воспринимает художественные произведения как образцы письменной культуры речи, произведениями фольклора, образцами классической литературы отечественных и зарубежных писателей; Использует в письменной речи обращения. Сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений; Пишет отзывы о</p>		<p>ных и этических ценностей</p>	<p>Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. Оценка задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>	<p>текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	
--	--	--	--	----------------------------------	--	--	--	--

	<p>Соблюдает орфоэпические правила произношения слов; Выбирает и использует интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p>	<p>произведениях, героях, книгах; Сравнивает рассказы и делает аргументированные выводы; Выделяет строфы, рифмы и строки стихотворения; Воспроизводит словесные картины.</p>						
<p>4 класс</p>	<p>осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни; ▪ бегло, выразительно читать текст;</p>	<p>осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; ▪ воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; ▪ работать с детской периодикой; ▪ расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт</p>	<p>Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное</p>	<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему</p>	<p>формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений,</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом</p>	<p>находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</p>	<p>Портфолио, рейтинговая оценка, ранжированная оценка</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ускоренно читать произведения за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения <i>не менее 90 слов в минуту</i>); ▪ понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочи- 	самостоятельной читательской деятельности.	<p>чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.</p>	<p>щее многонационального народа России;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формируются средства литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; ▪ воспи- 	<p>выразительно, выборочно и пр.); осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана</p>	<p>своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>	<p>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; сравнивать</p>	
--	--	--	---	--	---	--	---	--

	<p>танного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; ▪ придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение; ▪ составлять план прочитанному; ▪ вводить в 		<p>Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может подходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста</p>	<p>тание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развивающие эстетических</p>	<p>работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результата в изучении темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; оценивать</p>		<p>летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; находить пословицы и поговорки,</p>	
--	---	--	---	---	--	--	---	--

	<p>пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; ▪ самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; ▪ называть названия, темы и сюжеты 2-3 		<p>осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится индивидуально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут</p>	<p>чувств, доброты и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ овладение начальными навыками адаптации в школе, к школьному 	<p>свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно.</p>		<p>озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	--

	<p>произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы; ▪ называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать; ▪ называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их 		<p>быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.</p>	<p>коллективу;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; ▪ восприятие литературного произведения как особого вида искусства; ▪ формирование осознанного, уважительного и 			<p>понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в</p>	
--	--	--	---	---	--	--	---	--

	<p>смысл и объ-яснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил 			<p>доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценнос</p>			<p>процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; определять основную идею произведени</p>	
--	---	--	--	---	--	--	--	--

	<p>ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания; ▪ оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания. 			<p>тям народов в России и народов в мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</p>			<p>разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительных и выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p>	
--	---	--	--	---	--	--	--	--

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

1 класс (132 ч)

Фольклор (26 ч)

Сказки, загадки, небылицы Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Я и мои друзья. Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Изучается во всех разделах.

Сказки народов России.

Русская литература XIX века (3 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой.

Отечественная литература XX века (69 ч)

Апрель, апрель! Звенит капель

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе И. Пивоваровой.

Национальная литература (в переводе и на русском языке) (4 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Зарубежная литература (30 ч)

О братьях наших меньших Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Введение. Наши проекты. «Читателю». Р. Сеф.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.
Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгир «Считалочка».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою...».

О братьях наших меньших (12 ч)

Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова», С. Брезкун «Грянул громко крик вороны...», М. Бородинская «Грачиха».

Из детских журналов (9 ч)

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы», Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев « Чародейкою зимой...», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...», С. Погореловский «В гору...», А. Прокофьев «Как на горке...»

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

Резерв (3 ч)

3 класс (136 ч)

Устное народное творчество (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение — средство художественной выразительности.

Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.

Суриков «Детство», «Зима».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении..

Великие русские писатели (26 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.

Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...».

Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

Басни И. Крылова. Мораль басен.

Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого.

Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Литературные сказки (11 ч)

В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца..». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём. .. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

Были-небылицы (13 ч)

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения.

Люби всё живое (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Определение жанра произведения. «Листопадничек» — главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.

В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А. Барто. «Разлука», «В театре».

С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.

Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.

Проект «Праздник поэзии». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
Оценка достижений

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Шергин. «Собирай по ягодке —наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Оценка достижений.

Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Андерсен «Гадкий утёнок».

По страницам детских книг (5 ч)

4 класс (136 ч)

Летописи. Былины. Жития (12ч)

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя.

Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики (22 ч)

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

Делу время – потехе час (9 часов)

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени.В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел.Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

Страна детства (8 часов)

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.М.М. Зощенко. Елка.Обобщение по разделу «Страна детства».

Поэтическая тетрадь (5 часов)

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И.Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемывш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан».В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (8 часов)

Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков. Весна в лесу. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

Родина (8 часов)

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

Страна Фантазия (7 часов)

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника.Кир Булычев. Путешествие Алисы.Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

Зарубежная литература (17 часов)

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера .Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлёф. В Назарете. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей.Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения ле

3. Тематическое планирование

класс	№	Название раздела	Количество часов
1	1.	фольклор	26
	2.	Русская литература XIX века	3
	3.	Отечественная литература XX века	69
	4.	Национальная литература (в переводе и на русском языке)	4
	5.	Зарубежная литература	30
		Итого:	132
2	1.	Самое великое чудо на свете	4
	2.	Устное народное творчество	15
	3.	Люблю природу русскую. Осень	8
	4.	Русские писатели	14
	5.	О братьях наших меньших	12
	6.	Из детских журналов	9
	7.	Люблю природу русскую. Зима	9
	8.	Писатели – детям	17
	9.	Я и мои друзья	10
	10.	Люблю природу русскую. Весна	9
	11.	И в шутку и всерьез	14
	12.	Литература зарубежных стран	12
	13.	Резерв	3
		Итого:	136
3	1	Устное народное творчество.	16
	2	Поэтическая тетрадь	12
	3	Великие русские писатели.	26
	4	Литературные сказки.	11
	5	Были-небылицы.	13
	6	Поэтическая тетрадь.	7
	7	Люби всё живое	14
	8	Поэтическая тетрадь	10

	9	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок.	14
	10	Зарубежная литература.	8
	11	По страницам детских журналов.	5
		Итого:	136
4	1	Летописи. Былины. Жития	12
	2	Чудесный мир классики	22
	3	Поэтическая тетрадь	12
	4	Литературные сказки	16
	5	Делу время – потехе час	9
	6	Страна детства	8
	7	Поэтическая тетрадь	5
	8	Природа и мы	12
	9	Поэтическая тетрадь	8
	10	Родина	8
	11	Страна фантазия	7
	12	Зарубежная литература	17
		Итого	136

Приложение 1 к Рабочей программе по литературному чтению 1-4 класс от 2020 г.

Тематическое планирование по литературному чтению 2021-2025г

класс	№	Название раздела	Количество часов	Воспитательная работа. Модуль «Школьный урок»
1	1.	фольклор	26	День Знаний. Международный день распространения грамотности
	2.	Русская литература XIX века	3	Конкурс стихов «Осеннее волшебство»
	3.	Отечественная литература XX века	69	Международный день пожилых людей. «Здравствуй, новый 2022 год!» Международный день родного языка (21 февраля)
	4.	Национальная литература	4	Международный день учителя

		(в переводе и на русском языке)		Международный день школьных библиотек. День матери в России День космонавтики Всемирный день защиты животных. «Весна - красна» День Победы
	5.	Зарубежная литература	30	Уроки мужества Международный День толерантности
Итого:			132	
2	1	Самое великое чудо на свете	4	День Знаний. Международный день школьных библиотек.
	2	Устное народное творчество	15	Международный день школьных библиотек. День народного единства.
	3	Люблю природу русскую. Осень	8	
	4	Русские писатели	14	Международный день толерантности.
	5	О братьях наших меньших	12	
	6	Из детских журналов	9	«Первые шаги в науку».
	7	Люблю природу русскую. Зима	9	
	8	Писатели – детям	17	
	9	Я и мои друзья	10	
	10	Люблю природу русскую. Весна	9	
	11	И в шутку и всерьез	14	Акция «Письмо ветерану».
	12	Литература зарубежных стран	12	
	13	Резерв	3	
Итого:			136	
3	1	Устное народное творчество.	16	
	2	Поэтическая тетрадь	12	Конкурс стихов о осени. Выпуск стенгазеты
	3	Великие русские писатели.	26	
	4	Литературные сказки.	11	

	5	Были-небылицы.	13	
	6	Поэтическая тетрадь.	7	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
	7	Люби всё живое	14	
	8	Поэтическая тетрадь	10	Конкурс стихов о весне. Районный конкурс детского творчества «Весна - красна»
	9	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок.	14	
	10	Зарубежная литература.	8	
	11	По страницам детских журналов.	5	
	Итого:		136	
4	1	Летописи, былины, жития	12	День Знаний. Международный день распространения грамотности
	2	Чудесный мир классики	22	Международный день пожилых людей.
	3	Поэтическая тетрадь	12	Конкурс стихов «Осеннее волшебство»
	4	Литературные сказки	16	
	5	Делу время - потехе сейчас	9	День народного единства.
	6	Страна детства	8	Международный день школьных библиотек.
	7	Поэтическая тетрадь	5	
	8	Природа и мы	12	Всемирный день защиты животных.
	9	Поэтическая тетрадь	8	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»
	10	Родина	8	Акция «Письмо ветерану».
	11	Страна Фантазия	7	
	12	Зарубежная литература	17	Международный День толерантности
	Итого:		136	

