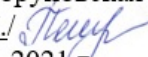



РАССМОТРЕНО
на заседании методического объединения
МБОУ «Златоруновская СОШ»
протокол № 1
от «22» августа 2021 г

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по УВР
МБОУ «Златоруновская СОШ»
Пешкова О.Н. 
«23» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:
директор
МБОУ «Златоруновская СОШ»
Буготова Г.А. 
«24» августа 2021 г.



Рабочая программа
по ИЗО
для обучающихся 1-4 классов
УМК «Школа России»

Разработчики:
учителя начальных классов

2021г

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «ИЗО».

Класс /предмет	Предметные результаты (уровни)			УУД (сквозная ИКТ-компетентность)				
	Ученик научится:	<i>Ученик получит возможность научиться:</i>	Система оценивания	Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	Система оценивания
1	<ul style="list-style-type: none"> · принимать и сохранять учебную задачу; · учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; · планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; · учитывать установленные правила в 	<ul style="list-style-type: none"> · <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</i> · <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;</i> · <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i> · <i>осуществлять</i> 	<ul style="list-style-type: none"> учет достижений учащегося (портфолио) 	<ul style="list-style-type: none"> формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; · широкая мотивационная основа 	<ul style="list-style-type: none"> · принимать и сохранять учебную задачу; · учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем 	<ul style="list-style-type: none"> · адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть 	<ul style="list-style-type: none"> · использовать сообщения в устной форме; · ориентироваться на разнообразие способов; · осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; · осуществлять синтез как составление целого из частей; · проводить сравнение, сериацию и 	<ul style="list-style-type: none"> Портфолио, рейтинговая оценка, ранжированная оценка

<p>планировании и контроле способарешения; ·адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.</p>	<p><i>сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i> ; · <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</i></p>		<p>учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>· учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>· основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности</p>	<p>· планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>· учитывать установленные правила в планировании и контроле способарешения; · оценивать правильно выполненность действий</p>	<p>диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>· допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>· учитывать разные мнения и стремиться к</p>	<p>классификацию по заданным критериям;</p> <p>· строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>· обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>· осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

				и и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; ·развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; ·основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного,	на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; ·адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; ·различать способы и результаты действия; ·вносить	координации различных позиций в сотрудничестве; ·формулировать собственное мнение и позицию; ·договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; ·строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; ·задавать вопросы; ·использовать	признаков и их синтеза.	
--	--	--	--	--	---	--	-------------------------	--

				<p>здоровьесберегающего поведения; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>	<p>необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме</p>	<p>речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.			
2	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или</p>	<p>Отметочная (5-ти бальная), учет достижений учащегося (портфолио)</p>	<p>формирование</p> <ul style="list-style-type: none"> ·внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; 	<ul style="list-style-type: none"> ·принимать и сохранять учебную задачу; ·учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве 	<ul style="list-style-type: none"> ·адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуаль 	<ul style="list-style-type: none"> ·строить сообщения в устной форме; ·ориентироваться на разнообразие способов; ·осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; ·осуществлять синтез как составление целого из частей; 	<p>Портфолио, рейтинг овая оценка, ранжированная оценка</p>

<p>материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;</p> <p>- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;</p> <p>- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;</p> <p>изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;</p> <p>использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>основные и</p>	<p>декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;</p> <p>- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;</p> <p>- развивать фантазию, воображение;</p>			<ul style="list-style-type: none"> · широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; · учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; · основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина 	<p>естве с учителем ;</p> <ul style="list-style-type: none"> · планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиям и её реализации, в том числе во внутреннем плане; · учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; · оценивать правильно 	<p>ной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> · допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; · учитывать 	<ul style="list-style-type: none"> · проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; · строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; · обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; · осуществлять подведение под понятие на основе распознавания 	
--	---	--	--	---	---	--	--	--

	<p>смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; - способы и приёмы обработки различных материалов; - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; - составлять композиции с учётом замысла; 	<p>-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - научиться анализировать произведения искусства; - приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; - приобрести навыки общения через выражение смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества св 		<p>России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохран</p>	<p>выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и</p>	<p>разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> · формулировать собственное мнение и позицию; · договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; · строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; 	<p>объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; - конструировать из природных материалов; - пользоваться простейшими приёмами лепки. 			<p>ного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p> <p>·чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>	<p>результат действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> ·вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках 	<ul style="list-style-type: none"> ·задавать вопросы; ·использовать речь для регуляции своего действия; ·адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 		
	Обучающийся	<i>Обучающийся</i>	Отметочная	Формировани	Самостоятельно	-Участвовать	Ориентироватьс	Портфо

3	<p>научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·использовать ·строить сообщения в устной форме; ·ориентироваться на разнообразие способов; ·осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; ·осуществлять синтез как составление целого из частей; ·проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; ·строить рассуждения в форме связи простых суждений об 	<p><i>я получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</i> · <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i> · <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;</i> · <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в</i> 	<p>(5-ти бальная), учет достижений учащегося (портфолио)</p>	<p>е чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и</p>	<p>организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Определять</p>	<p>в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Выполняя различные</p>	<p>я в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; -планировать свою работу по изучению Незнакомого материала. Самостоятельно находить информацию для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. Извлекать информацию,</p>	<p>лио, рейтинг овая оценка, ранжированная оценка</p>
---	--	---	--	--	---	--	--	---

<p>объекте, его строении, свойствах и связях; · обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; · осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; · устанавливать аналогии.</p>	<p><i>зависимости от конкретных условий;</i> · <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты</i> ; · <i>осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i> · <i>строить</i></p>			<p>фантазии; сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности) , ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживани</p>	<p>правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p>	<p>роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. Понимать точку зрения другого. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>	<p>представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p>	
--	---	--	--	---	--	--	---	--

		<i>логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</i>		я чувствам других людей.				
4	<ul style="list-style-type: none"> · принимать и сохранять учебную задачу; · учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; · планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; · учитывать 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; · преобразовывать практическую задачу в познавательную; · проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве 	Отметочная (5-ти бальная), учет достижений учащегося (портфолио)	Формирование чувств гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного	Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно. Определять план	-Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников,	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; -планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Самостоятельно находить информацию для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые	Портфолио, рейтинговая оценка, ранжированная оценка

<p>установленные правила в планировании и контроле способарешения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ·оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; ·адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; ·различать способ и результат действия; ·вносить 	<p><i>удничестве;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>осуществлять констатирующей и предвосхищающей контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного овнимания.</i> 		<p>человека; сформированность эстетических чувств, художественнотворческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности) , ценностей и чувств;</p>	<p>выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Использовать в работе</p>	<p>других художественных и научнопопулярных книг, понимать прочитанное. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. Понимать точку зрения другого Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться</p>	<p>источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p>	
---	---	--	--	--	--	--	--

	<p>необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</p>			<p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>литературу, инструменты, приборы. Познавательные Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; -планировать свою работу по изучению Незнакомого материала. Самостоятельно находить информацию для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем</p>	<p>я друг с другом.</p>		
--	--	--	--	---	---	-------------------------	--	--

					словарей, энциклопедий, справочников. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс – 33ч

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9ч). Мастер Изображения учит видеть и изображать. Рассматриваются и изображаются природа, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга. Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения.

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

Проба красок. Радость общения с красками. Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

Ты украшаешь. (8 ч). Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки.

Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

Ты строишь. (11 ч). «Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

«Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки.

Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранеезаготовленных.

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч). Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

Наблюдение живой природы. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

2 класс – 34ч

Чем и как работают художники (8 ч). Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок.

Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.

Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями безпредварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день.

Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов.

Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью.

Представление о ритме пятен Коврик на тему осенней земли с опавшими листьями.

Работа групповая (1–3 панно), по памяти и впечатлению.

Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.

Изображение зимнего леса на белых листах бумаги (по впечатлению и по памяти).

Понимание красоты художественных материалов и их отличий: гуашь, акварель, мелки, пастель, графические материалы, пластилин и бумага, "неожиданные" материалы.

Реальность и фантазия (8 ч). Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. "Мастер Изображения" учит видеть мир вокруг нас. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне.

Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д.

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти). Без фантазии невозможно создать ни одного украшения. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка).

"Мастер Постройки" учится у природы. Красота и смысл природных конструкций – соты пчел, головки мака и формы подводного мира – медузы, водоросли. Индивидуально- коллективная работа. Конструирование из бумаги "Подводного мира".

"Мастер Постройки" показывает возможности фантазии человека в создании предметов. Создание макетов фантастических зданий, конструкций: фантастический город. Индивидуальная, групповая работа по воображению.

О чём говорит искусство (9 ч). Основной задачей является освоение того, что в искусстве ничего и никогда не изображается, не украшается, не строится просто так, только ради искусности. "Братья – Мастера", то есть искусство, выражает человеческие чувства и мысли, понимание, то есть отношение к тому, что люди изображают, к тому, кого или что украшают, постройкой выражают отношение к тому, для кого и для чего строят.

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного.

Выражение характера человека в изображении; мужской образ, женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Изображение контрастных состояний природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т. д.) Выражение характера человека через украшение. Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Выражение намерений через украшение.

Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничное и злое, пиратского).

Как говорит искусство (9 ч). Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение угасающего костра – "борьба" тепла и холода. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета)

Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображение весенней земли (индивидуально по памяти и впечатлению). Линия как средство выражения: ритм линий Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной. Ритм пятен как средство выражения. Элементарные знания о композиции. Пропорции выражают характер. Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост –

маленькая головка – большой клюв. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)

3 класс – 34ч

Искусство вокруг нас. Вводный урок (1ч) Искусство в твоём доме (7 ч). Твои игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина.

Посуда у тебя дома. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды.

Мамин платок. Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме. Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская.

Твои книжки. Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица.

Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка. Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам).

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение.

Искусство на улицах твоего города (7 ч). Памятники архитектуры – наследие веков. Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары. Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки.

Ажурные ограды. Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов. Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе. В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин.

Что сделал художник на улицах моего города.

Художник и зрелище 11 ч.

Театральные маски. Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре. Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол. Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой.

Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес. Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю.

Афиша, плакат. Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт.

Изображение.

Эскиз плаката-афиши к спектаклю.

Художник и цирк. Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок). Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику.

Художник и музей (8 ч). Музеи в жизни города. Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях. Что такое "картина". Картина- натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж. Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Картина-портрет. Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра. Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

4класс – 34ч

Истоки родного искусства (8ч). Пейзаж родной земли. Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа своей родной стороны. Выявление его особой красоты. Образ традиционного русского дома (избы). Знакомство с конструкцией избы, значения ее частей.

Украшения деревянных построек и их значение. Единство в работе "Трех Мастеров". Магические представления как поэтические образы мира. Изба – образ лица человека; окна

– очи дома – украшались наличниками; фасад – "чело" – лобной доской, причелинами. Украшение "деревянных" построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально- коллективно). Дополнительно – изображение избы (гуашь, кисти).

Деревня – деревянный мир. Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни.

Образ красоты человека. У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Традиционная одежда это выражает. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о единстве могучей силы и доброты – добрый молодец. В образе женщины понимание ее красоты всегда выражает способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота – тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы – счастья (лебедушка).

Народные праздники. Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка. Праздник – это образ идеальной, счастливой жизни.

Древние города нашей земли (7ч). Древнерусский город – крепость. Задание: изучение конструкций и пропорций крепостных башен. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант. Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика. Древний город и его жители. Древнерусские воины – защитники. Изображение древнерусских воинов княжеской дружины. Одежда и оружие.

Древние города Русской земли. Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль и другие. Знакомство со своеобразием разных древних городов.

Узорочье теремов. Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры. Изразцы. Изображение интерьера палаты – подготовка фона для следующего задания. Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

Каждый народ – художник (11 ч). Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческое понимание красоты человека – мужской и женской – на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является "мерой всех вещей"). Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической ("мужественной") и ионической ("женственной") ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Древнегреческие праздники. Это могут быть олимпийские игры или праздник великихпанафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

Образ художественной культуры Японии. Изображение природы через детали, характерные для японских художников: ветка дерева с птичкой, цветок с бабочкой, трава с кузнечиками, стрекозами, ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор ...

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения, фигуры.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Ремесленные цеха были основной силой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью. Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы (8 ч). Все народы воспевают материнство. У каждого человека на свете особое отношение к матери. В искусстве всех народов есть тема воспеания материнства, матери, дающей жизнь.

Все народы воспевают мудрость старости. Есть красота внешняя и внутренняя. Красота душевной жизни. Красота, в которой выражен жизненный опыт. Красота связи поколений.

Задание на изображение любимого пожилого человека. Стремление выразить его внутренний мир.

Сопереживание – великая тема искусства. С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Герои, борцы и защитники. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения искусства – живописи, скульптуры, музыки, литературы – посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды. Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты о счастье, о подвигах, путешествиях, открытиях

Тематическое планирование учебного курса

класс	№	Наименование раздела.	Кол - во часов
1	1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	10 ч.
	2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	9ч.
	3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	8 ч.
	4.	Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6ч.
			Итого:33ч
2		Чем и как работают художники	8 ч
		Реальность и фантазия	8ч
		О чём говорит искусство (ч).	9
		Как говорит искусство	9ч
			Итого:34ч
3	1	Искусство вокруг нас. Вводный урок Искусство в твоём доме	8ч
	2	Искусство на улицах твоего города	7 ч
	3	Художник и зрелище	11
	4	Художник и музей	8
			Итого:34ч
4	1	Истоки родного искусства	8
	2	Древние города нашей земли	7
	3	Каждый народ – художник	11
	4	Искусство объединяет народы	8
			Итого:34ч

Приложение 1 к Рабочей программе по ИЗО

1-4 класс 2021-2025г

класс	№	Название раздела	Количество часов	Воспитательная работа. Модуль «Школьный урок»
1	1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	10 ч.	День Знаний День Матери День Знаний. Международный день распространения грамотности. Международный день учителя.
	2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	9ч.	«Самая любимая, мамочка моя»
	3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	8 ч.	Уроки мужества.
	4.	Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6ч.	Районный конкурс «Весна-красна» День Победы День пожарной охраны.День Земли. Экологический урок.
Итого:			33	
2	1	Чем и как работают художники	8 ч	Выставка – конкурс «Осеннее волшебство».
	2	Реальность и фантазия	8ч	День Матери в России.
	3	О чём говорит искусство (ч).	9	Международный женский день.
	4	Как говорит искусство	9ч	Конкурс «Весна-красна».
Итого:			34	
3	1	Искусство вокруг нас. Вводный урок Искусство в твоём доме	8ч	День матери в России.
	2	Искусство на улицах твоего города	7 ч	Экскурсия по посёлку.

	3	Художник и зрелище	11	К нам стучится Дед Мороз: «Здравствуй, новый 2022 год!»
		Художник и музей	8	Посещение музея.
Итого:			34	
4	1	Истоки родного искусства	8	День Знаний
	2	Древние города нашей земли	7	«Осеннее волшебство»
	3	Каждый народ – художник	11	Конкурс «Зимняя планета детства».
	4	Искусство объединяет народы	8	Международный день школьных библиотек.
Итого:			34	