Дополнительная общеразвивающая программа

для организаций отдыха и оздоровления детей

«#ПалитраЭбру»

Автор:

Минина Елена Романовна – учитель начальных классов и ИЗО

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1-6 июня 2020 (на летней площадке, по форме КСО)

Номинация по программе Летняя радуга: 1. «Дополнительная общеразвивающая программа для организаций отдыха и оздоровления детей»

**Пояснительная записка**

 Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

 **Техники** **эбру** (от тур. ebri — воздушные облака) —это  **техника** рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твёрдую основу (дерево, ткань, керамику, кожу).

 Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционная методика очень привлекательна для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Программа имеет ***художественно-эстетическую направленность***. В ходе ее освоения дети приобщаются к древнему искусству эбру, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

***Актуальность, педагогическая целесообразность программы***

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике эбру, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Художественное творчество эбру пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа и культуре народов мира.

***Отличительные особенности и новизна программы***

Программа ориентирована на преимущественном изучении техники рисования на воде – эбру. По мере освоения техники рисования эбру обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования эбру, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

***Цель программы*** – раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.

***Задачи программы:***

*Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности)*:

* познакомить с историей возникновения и особенностями традиционного эбру;
* знакомство с различными художественными материалами в технике эбру;
* приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
* развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя текучесть воды и разные цвета и оттенки красок;
* обучение созданию картин на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии.

*Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы)*:

* + - * развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
			* развитие колористического видения;
* развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
	+ - * улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
			* формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
			* развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

*Воспитательные:* (*связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе*):

* + - формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
		- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
* формирование устойчивого интереса к художественной деятельности в технике эбру;
	+ - воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

воспитание аккуратности.

КТП

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Пояснение |
| 1 | *Вводное занятие. Правила техники безопасности* | Педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.  |
| 2 | *Ознакомительное занятие. Графический тест «Рисую, как умею»* | Педагог знакомит детей с новыми методами работы в данной технике с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания). |
| 3 | *Занятие* «*Рисуем каплями»* | Подготовка руки к работе. Выполнение упражнений для кистей рук «стряхивание», «постукивание». Понятие « композиция листа». Выполнение работы «салют».    |
| 4 | *Занятие* «*Линия, точка, пятно».* | Линия-начало всех начал. Классификация линий. «Характер линий».Точка-«подружка линии». Техника «пуантилизма» (создание изображения при помощи одних точек).Пятно как украшение рисунка.  «Характер пятна». Превращение путаницы из линий в цветовые пятна. |
| 5 | *Занятие по памяти* | проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память. |
| 6 | *Тематическое занятие****«****Иллюстрации к сказкам»* | Сказка – любимый жанр художников. Характер сказочного героя. Цвет и характер.детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка. |
| 7 | *Занятие-импровизация*  | На таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей. |
| 8 | *Конкурсное занятие* | ***–***строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей. |
| 9 | *Занятие «Декоративное рисование»* | Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребенка.Стилизация как упрощение растительных форм. Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества ( прялки, туеса, вышивка, дымковская игрушка.Стилизованные натюрморты.Симметрия и асимметрия на примерах природных форм. |
| 10 | *Комбинированное занятие* | Проводится для решения нескольких учебных задач. |
| 11 | *Итоговое занятие**Выставка работ* | Подводит итоги детских работ по технике эбру.  Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам. |

Содержание программы

***Ожидаемые результаты и способы их проверки***

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми техникой рисования на воде. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах этого древнего искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

Бюджет программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название  | Цена за 1 шт  | Сумма |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4… |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |

***Литература для обучающихся***

Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.

Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.

Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.

Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.

Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.

Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.

СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.

Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.

Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.

Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.

Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

***Литература для родителей***

Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.

Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.

Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.

Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

***Литература для педагога***

Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий », 2008.

Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Иванова О. Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.

Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.

Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.

Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.

Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.

Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.

Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.

Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.

Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.

Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.

Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.

Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

• Статья С. Мамий на портале IslamToday http://islam-today.ru/article/7841)

• www.art-alla.jimdo.com

• http://www.ebrumag.ru

• http://risovanie-na-vode.ru/news/ebru-dlya-nachinayushih-novichkov

**Приложение 1.**

**Упражнения для развития мелкой моторики**

**"Гроза"**
Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:
Капли первые упали, *(слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)*
Пауков перепугали. *(внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, следует показать, как разбегаются пауки)*
Дождик застучал сильней. *(постучать по столу всеми пальцами обеих рук)*
Птички скрылись средь ветвей. *(скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе)*
Дождь полил как из ведра, *(сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)*
Разбежалась детвора.  *(указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони)*
В небе молния сверкает,
Гром все небо разрывает. *(нарисовать пальцем в воздухе молнию) (барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)*
А потом из тучи солнце *(поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)*
Вновь посмотрит нам в оконце!

**"Цветочки"**
Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:
В нашей группе на окне, (*сжимают и разжимают кулачки)*
Во зеленой во стране,   *(показывают ладошками "горшочки")*
В расписных горшочках *(поднимают ладошки вверх вертикально)*
Подросли цветочки.
Вот розан, герань, толстянка,
Колких кактусов семья. *(загибают пальчики на обеих руках, начиная с большого)*
Их польем мы спозаранку,*(поливают из воображаемой лейки) (складывают ладони обеих рук)*
Я и все мои друзья!

**"Колокольчик"**
Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:
- Дон-дон-дон, -
Колокольчик звенит. *(пошевелить пальчиками обеих рук)*
- Ля-ля-ля, -
Что-то он говорит.*(поднести указательные пальцы обеих рук ко рту)*
Динь-динь-динь, -
Наклоняет головку. *(опуститьладошки вниз)*
Бом-бом-бом, -
Растрепал всю прическу. *(провестиладошками по волосам)*
Дзынь-дзынь-дзынь, -
Солнцу он улыбнулся.*(улыбнуться и похлопать в ладоши)*
Наконец-то проснулся. *(постучать пальцами одной руки о пальцы другой)*

**Приложение 2.**

**Развивающие кинезиологические упражнения**

**"Колечко"**
Ребенок поочередно и как можно быстрее перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.
 **"Кулак - ребро - ладонь"**
Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжата в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении упражнения педагог предлагает ребенку помогать себе командами ("кулак - ребро - ладонь"), произносимыми вслух или про себя.
 **"Зеркальное рисование"**
Ребенку предлагается взять в обе руки карандаши или фломастеры и рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы на чистом листе. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно повышается эффективность работы мозга.
 **"Ухо - нос"**
Ребенок по показу взрослого, а затем самостоятельно берется левой рукой за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпуская ухо и нос, хлопает в ладоши, меняет положение рук "с точностью до наоборот". Упражнение повторяется несколько раз.
 **"Горизонтальная восьмерка"**
Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза: сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками одновременно.
 **"Симметричные рисунки"**
Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки: цветок, ель и т. д.
 **"Медвежьи покачивания"**
Педагог предлагает ребенку покачаться из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключить руки и придумать сюжет.

**"Снеговик"**
Упражнение выполняется стоя. Педагог предлагает детям представить, что каждый из них - только что слепленный снеговик. Тело его должно быть напряжено, как замерзший снег. Но вот пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала "тает" и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения дети мягко падают на пол и лежат.
 **"Накачаем мышцы"**
Сидя, дети сгибают руки в локтях, сжимают и разжимают кисти рук, постепенно убыстряя темп. Упражнение выполняется до максимальной усталости кистей. Затем нужно расслабить руки и встряхнуть их.
 **"Часики"**
Дети выполняют свободные движения глаз из стороны в сторону, вращения.

**"Рожицы"**
Педагог предлагает детям показать различные рожицы, выполняя мимические движения: надувание щек, показывание языка, вытягивание губ трубочкой, открывание рта.
 **"Жонглер"**
Дети пробуют перекатывать орехи или шарики сначала в каждой ладони, а затем между пальцами.

**"Водный велосипед"**
Упражнение выполняется в парах: дети встают друг напротив друга, касаются ладонями ладоней партнера и совершают движения, аналогичные езде на велосипеде.
 **"Пианист"**
Педагог предлагает ребенку поиграть на пианино. Для этого просит его прижать ладонь к поверхности стола и сначала по порядку, а затем хаотично поднимать пальцы по одному и называть их.

**Приложение 3.**

**Психогимнастика на развитие эмоциональной сферы**

**Игра "Тень"**
Игра направлена на развитие внимания, памяти и наблюдательности. Два ребенка идут по дороге: один впереди, другой на два-три шага сзади. Второй ребенок - это "тень" первого. "Тень" должна точно повторить все действия первого ребенка, который то сорвет цветок на обочине, то нагнется за красивым камешком, то поскачет на одной ноге и т. д.
 **Игра "Запретный номер"**
Игра направлена на развитие внимания, памяти и наблюдательности. Дети стоят в кругу. Выбирается число, которое нельзя произносить. Дошкольники считают по очереди, вместо запретного числа - хлопают в ладоши.
 **Игра "Вот он какой"**
Игра направлена на развитие внимания, памяти и наблюдательности. Ребенок без слов с помощью выразительных жестов "рассказывает" о размерах и формах хорошо известных ему предметов: маленький, большой, заостренный, круглый, четырехугольный, мелкий, длинный, короткий.
 **Упражнение "Как ты себя чувствуешь?"**
Упражнение направлено на развитие внимательности, эмпатии и умения чувствовать настроение другого. Выполняется по кругу. Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева, пытается догадаться, как тот себя чувствует, и рассказывает об этом. Дошкольник, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается или не соглашается со сказанным, дополняет.
 **Упражнение "Мое настроение"**
Упражнение направлено на развитие эмпатии, умения описывать свое настроение и распознавать настроение других. Ребенку предлагают поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом или показать в движении - все зависит от фантазии и желания дошкольника.
 **Упражнение "Общение в паре"**
Упражнение направлено на развитие внимания и памяти. Дети разбиваются на пары, садятся спина к спине. Один шепотом рассказывает о чем-нибудь, потом спрашивает другого, о чем и что он говорил. Рассказывая, ребенок должен попытаться описать свои ощущения.
**Упражнение "Сидящий - стоящий"**
Упражнение направлено на развитие эмоциональной сферы. Ребенок, стоя и глядя на сидящего, говорит предложенную воспитателем или составленную самостоятельно фразу с разным чувством: весело, со страхом, сердито, спокойно.
**Упражнение "Исследование лица"**
Упражнение направлено на развитие тактильной памяти. Дети встают в две шеренги, лицом друг к другу. Дошкольники одной шеренги закрывают глаза, в другой - меняются местами (произвольно) и подходят ближе к первой шеренге. Дети с закрытыми глазами ощупывают лицо и волосы подошедшего и называют их имена. Условие: дотрагиваться до одежды нельзя.
 **Упражнение "Зеркало"**
Упражнение направлено на развитие умения понимать и передавать чужие эмоции. Дети делятся на пары, встают лицом друг к другу и смотрят друг другу в глаза. Один начинает выполнять какое-нибудь движение, другой его повторяет в зеркальном отображении. Затем педагог предлагает детям в жестах и мимике передавать разные эмоциональные состояния: грусть, радость, страх, боль, отвращение и т. д.

**Упражнения "Животные"**
Упражнение направлено на развитие воображения. Педагог предлагает детям изобразить какое-нибудь животное: шустрому ребенку - медведя, медлительному - зайца, белку, трусливому - тигра, льва и т. д.

**Упражнение "Танец под музыку"**
Упражнение направлено на преодоление робости, укрепление веры в себя. Дети садятся по кругу, самого замкнутого сажают в центр. Включается музыка - дети встают, ребенок в кругу танцует. Дошкольники тоже могут танцевать, стоя на месте.